

RICHIESTA AUTENTICAZIONE E INSERIMENTO DELLE OPERE NELL'ARCHIVIO STORICO UGO ATTARDI

Per qualsiasi comunicazione o informazione potete contattarci tramite posta o e-mail a seguenti indirizzi

. Ulisse Gallery, Via di Capo le Case 32

. info@ulissegallery.com

Per l'archiviazione dell'opera si raccomanda di allegare materiali elencati di seguito:

. **Scheda documentale per l'archiviazione dell'Opera** compilata con i dati conosciuti e firmata dal proprietario o dal richiedente

. Ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di:

M.C.P. srl – Banca del Fucino Ag. G Roma –

IBAN IT52 N031 2403 2170 0000 0232 734 –

BIC BAFUITRRXXX

. Dati fiscali dell'intestatario della fattura (Nome, Cognome, Indirizzo, P.Iva e/o Codice Fiscale)

. 2 foto fronte, retro e dettaglio della firma dell'opera ad alta risoluzione (300dpi) in formato cartaceo digitale su cd o dvd.

Opere uniche 500 €

Opere scultoree 300 €

Libro d'artista 300 €

Opere Grafiche 150 €

Dichiaro di essere a conoscenza e di accettare le informative riportate sul retro.

Luogo e data: _____ Firma: _____



ELEMENTI DI INFORMAZIONE AI FINI DELL'ARCHIVIAZIONE DELL'OPERA

L'Archivio storico del Maestro Ugo Attardi provvede, a istanza dell'interessato previo verifica al rilascio del certificato di Archiviazione.

Il rilascio del suddetto certificato è soggetto al preventivo esame degli elementi di informazione dell'Opera interessata.

Il richiedente accetta il conseguente responso.

Resta facoltà dell'Archivio Storico del Maestro Ugo Attardi di chiedere l'esibizione materiale dell'Opera presso la sede dell'Archivio in caso il materiale fornito non fosse sufficiente per procedere con iter di autenticazione. L'Archivio contatterà il richiedente attraverso comunicazione per iscritto o telematica.

1. GIUDIZIO POSITIVO

Qualora intervenga parere positivo al riconoscimento dell'Opera, l'Archivio storico del Maestro Ugo Attardi rilascerà al soggetto interessato, il Certificato di Archiviazione e, conseguentemente l'Opera sarà censita presso tale Archivio.

Il giudizio, in ogni caso, sarà comunicato per fax o posta raccomandata presso il domicilio indicato dal richiedente.

2. GIUDIZIO NEGATIVO

Qualora intervenga giudizio negativo al riconoscimento dell'Opera, ne verrà data comunicazione per iscritto all'interessato. Inoltre, tutta la documentazione correlata all'Opera sarà trattenuta presso il casellario dell'Archivio.

In caso di giudizio negativo, l'interessato dichiara sin da ora di rinunciare a qualsiasi pretesa e azione nei confronti dell'Archivio storico del Maestro Ugo Attardi e dei suoi consulenti.

3. AUTORITA' COMPETENTI

L'Archivio storico del Maestro Ugo Attardi si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'Opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle Autorità competenti; in tale caso l'interessato sin d'ora presta il proprio consenso, autorizzando la trasmissione e uso dei propri dati personali.

4. CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma e sarà applicabile il diritto italiano.

Il richiedente dichiara di essere a conoscenza del costo relativo alla procedura di autenticazione nel momento dalla firma di tale documento.

Luogo e data: _____ Firma: _____

Scheda documentale per l'archiviazione

DATI PERSONALI

Nome: _____

Cognome: _____

Indirizzo: _____

Telefono: _____

e-mail: _____

P. IVA: _____

Codice fiscale: _____

SCHEDA DELL'OPERA

Per l'archiviazione dell'opera si raccomanda di compilare i seguenti campi

Opera: _____

Titolo: _____

Tecnica: _____

Dimensione (in cm): _____

Anno: _____

Firma: _____

Provenienza: _____

Esposizioni: _____

Se esisto precedenti certificazioni o documenti di provenienza inviare una fotocopia/immagine di fronte e retro.

Luogo e data: _____ Firma: _____